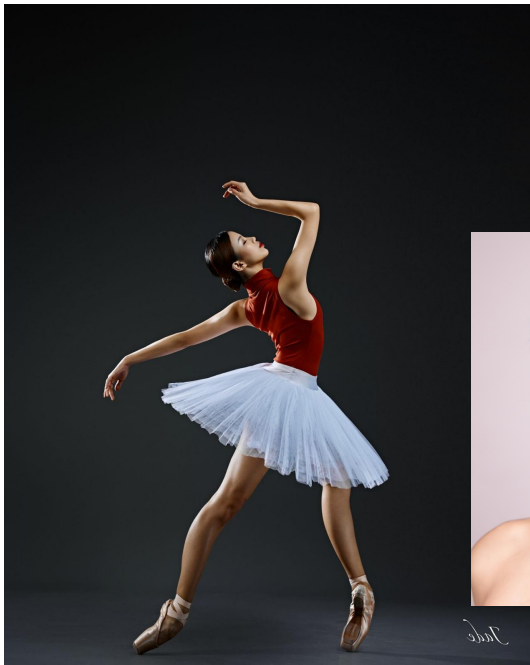


MANNING DONG

Tänzerin, Tanzlehrerin, Choreografin.



Manning Dong ist Tänzerin, Lehrerin und Choreografin. Nach ihrem BA-Abschluss in Ballettperformance an der **Shanghai Theatre Academy** trat sie dem Suzhou Ballet als Solistin bei, wo sie den ersten Preis und den Preis für die beste Leistung beim **Ballet Grand Prix Vienna** gewann. Sie ist **Master-Choreografin an der Universität der Künste Zürich**. Außerdem ist sie eine registrierte Trainerin von Gyrokinesis®.

Sie war Mitglied des ATLAS-Choreografieprogramms beim Impulstanz Festival 2024 Wien und absolvierte ein Praktikum als Assistentin an der Semperoper in Dresden. Ihre eigenen Arbeiten hat sie u.a. bei Gessneralle und kulturmarkt aufgeführt. Sie interessiert sich für interdisziplinäre kollaborative Arbeit. Sie nutzt Körperlichkeit, Sozialität und Selbsterkundung als choreografische Mittel in der Hoffnung, dass das Publikum den emotionalen Kern und die Botschaft der Arbeit wahrnimmt.

Manning Dong is a dancer, teacher and choreographer. After completing BA ballet performance in Shanghai Theatre Academy, she joined Suzhou Ballet as a soloist, where she won the First Prize and Best Performance Award at ballet grand prix vienna. She is Master choreography in University of the Arts Zurich. Also a registered trainer of Gyrokinesis®.

She was a member of the ATLAS choreography programme at the Impulstanz Festival 2024 Vienna and interned as an assistant at the Semperoper in Dresden. She has performed her own works at Gessneralle , kulturmarkt, etc. She is interested in interdisciplinary collaborative work. She uses physicality, sociality and self-exploration as choreographic tools in the hope that the public will perceive the emotional core and message of the work.